



SEMBLANZAS
DE MÚSICOS
EN LA ARGENTINA

GUILLERMO STAMPONI



PROSA
EDITORES

077717

Stamponi, Guillermo
Semblanzas de músicos en la Argentina / Guillermo Stamponi. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Prosa y Poesía American Editores, 2018.
80 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 978-987-729-389-0

1. Biografías. I. Título.
CDD 780.92

MRECIC - ISEN - BIBLIOTECA
INVENTARIO: 101220
UBICACION: L 12220
CDU: 782.1
FECHA: 10-09-2018
PROCEDENCIA: DONACIÓN DEL AUTOR
PRECIO:

PROSA Editores, 2018
Uruguay 1371 - C.A.Bs.As.
Tel: 4815-6031 / 0448
info@prosaeditores.com.ar
www.prosaeditores.com.ar

ISBN Nro: 978-987-729-389-0
Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción total o parcial por
cualquier medio o procedimiento sin permiso escrito del autor.

Para la Biblioteca del Instituto del Servicio Exterior
de la Nación.

Stamponi
Buenos Aires, septiembre de 2018.

GUILLERMO STAMPONI

SEMBLANZAS DE MÚSICOS EN LA ARGENTINA

PROSA
EDITORES

— ÍNDICE —

<i>Introducción</i>	9
Ricardo Blamey Lafone	11
Eduardo García Mansilla.....	13
Juan Gutiérrez: Director-Fundador del Conservatorio Nacional de Música.....	15
Ana Serrano Redonnet	17
Diplomático y compositor: Hilarión Moreno	19
Pedagogos musicales con acento ruso.....	21
Semblanza de dos formadores de cantantes: Jacqueline Ibels y Leo Schwarz	25
Nena Juárez: una recordada "Pontezuela"	27
Recordando a Lina Romelli	31
Fernando Randle, el poeta del piano.....	33
De Ekaterimburgo al Teatro Colón: camino y obra de Rozita Zozoulia	37
Un musicógrafo y violonchelista francés en la Argentina: Miguel Raux-Deledicque.....	39
De Praga a Buenos Aires: la trayectoria del maestro Jorge Lechner ..	43
Los polacos y la enseñanza musical en la Argentina.....	45
Recordando al maestro Enrique Barenboim.....	51
Cuatro húngaros en la vida musical argentina.....	55
<i>Apéndice</i>	61
<i>Bibliografía</i>	75

La presente compilación reúne semblanzas de músicos argentinos y extranjeros radicados en nuestro país publicadas entre los años 1996 y 2017 en La Revista Diplomática *Placet, Repertorio Latinoamericano, Novedades de Rusia, Música hoy y Todo es Historia*.

Se abordaron figuras vinculadas al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y algunas sobre las cuales la bibliografía argentina era inexistente o incompleta. Procurando realizar otros aportes biográficos, se incluye un apéndice con información sobre ciento treinta personas de importancia para la música argentina.



PROSA
EDITORES