


gero  Argentino.

ARGENTINE NEWS.

BUENOS AYRES, SATURDAY, FEBRUARY 7th, 1846. Established in

AYRES, MARTES, 19 DE SETIEMBRE DE 1826.

[PRECIO 1 rs]

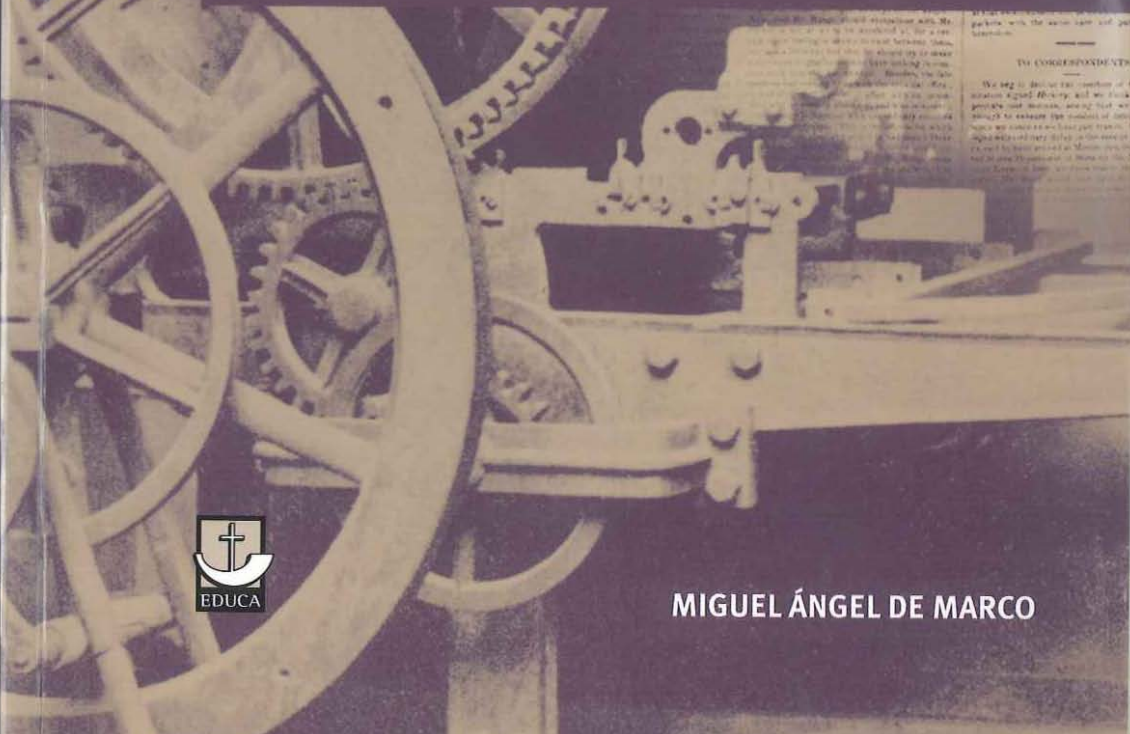
de más... Se vende al fin un real por pliego y los sellos correspondientes serán vendidos con toda puntualidad. Se vende en...

YRES. ... Mr. Patrick McLean, Sen, who appears to have the command of the ship with M. Fox... We think, therefore, that we cannot be justly taxed with being over sanguine in looking the last...

hacienda, en el cual se... buena, desea vehementemente... la tienda interior de la... ello agenc a los acreed... pidades públicas, fuer... se puede desde afuera... que el Sr. D. Juan... de la... de la...

# HISTORIA DEL PERIODISMO ARGENTINO

Desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo



MIGUEL ÁNGEL DE MARCO

MIGUEL ÁNGEL DE MARCO

**HISTORIA DEL  
PERIODISMO ARGENTINO**

**DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL  
CENTENARIO DE MAYO**



Editorial de la Universidad Católica Argentina

De Marco, Miguel Ángel

Historia del periodismo argentino : desde los orígenes hasta el centenario de Mayo - 1° ed. - Buenos Aires : Educa, 2006.

488 p. ; 21x15 cm.

ISBN 987-1190-50-6

1. Historia del periodismo. I. Título  
CDD 070.982

*A mi nieta Pilar De Marco, con el deseo de  
que la inspiren los ejemplos de patria y libertad  
que surgen de la historia del periodismo argentino*

Copyright ©2006 by Fundación Universidad Católica Argentina.

La reproducción total o parcial de esta obra está rigurosamente prohibida. Su tratamiento o transmisión por cualquier medio o procedimiento, sin autorización escrita de los titulares del copyright, implica una violación directa a las leyes vigentes.



**EDITORIAL  
DE LA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA ARGENTINA**

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA  
A. M. de Justo 1400 • P.B., Contrafrente • (C1107AAZ)  
Tel./Fax 4349-0200 • educa@uca.edu.ar  
Buenos Aires, marzo de 2006

ISBN: 987-1190-50-6

---

Queda hecho el depósito que previene la Ley 11.723  
Printed in Argentine - Impreso en la Argentina

Esta incorporación se hallaba inspirada en la primera enmienda realizada a la Constitución de los Estados Unidos, que establecía que “el Congreso no hará leyes respecto al establecimiento de religión, ni prohibiendo el libre ejercicio de esta, ni restringiendo la libertad de palabra, o de prensa, o el derecho del pueblo para reunirse pacíficamente y peticionar al Gobierno pidiendo justicia”.

El principal objetivo del artículo 32 era que el Estado Nacional delegara en las provincias la facultad para dictar leyes penales que regularan los delitos realizados a través de la prensa. Sin embargo, en ningún caso las leyes provinciales podrían ir en contra del espíritu sancionado en la Constitución Nacional, por lo que todas ellas debían garantizar la libertad de expresión.

## INDICE

<b>Introducción</b> .....	9
<b>Primeras manifestaciones periodísticas</b> .....	13
Las hojas manuscritas. <i>La Gaceta</i> manuscrita. La primera prensa del Río de la Plata. El taller de Córdoba. Noticias impresas. Innovador y frustrado proyecto del conde de Liniers. El <i>Telégrafo Mercantil</i> . El contenido. Clausura del <i>Telégrafo</i> . El <i>Semanario de Agricultura, Industria y Comercio</i> . Propósitos de la hoja. Frente a las invasiones inglesas. <i>La Estrella del Sur</i> . <i>El Correo de Comercio</i> . Orientación bibliográfica	
<b>Los órganos de la revolución</b> .....	43
El movimiento de Mayo. Publicidad de los actos de gobierno. Rasgos del primer número. “Sobre la libertad de escribir”. El “Catecismo militar”. En contacto con el mundo. Cambio de redactor. Reglamento de imprenta. Momentos cruciales para la Revolución. Vaivenes políticos y modificaciones en la <i>Gazeta</i> . Aparecen <i>El Censor</i> y <i>Mártir o Libre</i> . El <i>Grito del Sud</i> . El <i>Redactor de la Asamblea</i> . Otros periódicos. Vehículo de nuevas ideas. Orientación bibliográfica	
<b>La búsqueda de la independencia y la organización del Estado</b> .....	73
Normas sobre la libertad de imprenta. <i>El Independiente</i> . El gran tema de la prensa entre 1815 y 1819: la forma de gobierno. Posición de la <i>Gazeta</i> de Buenos Aires. <i>El Censor</i> . Un modo de concitar el interés de los lectores: <i>La Prensa Argentina</i> . <i>Los Amigos de la Patria</i> y <i>de la Juventud</i> . <i>El Redactor del Congreso Nacional</i> . <i>El Observador Americano</i> . <i>La Crónica Argentina</i> . <i>El Independiente</i> . A modo de balance. El discurso periodístico. <i>El Americano</i> . <i>La Gaceta Federal</i> . Hojas efímeras. Orientación bibliográfica	

- En la época de la disolución nacional** ..... 95  
Nuevos periódicos. Personalidad periodística y obra del padre Castañeda. Réplica de la "prensa ministerial". Órganos moderados y de variados objetivos. La forma de gobierno y la guerra con el Brasil en la mira del periodismo. Alineación de la prensa. Agravamiento de la situación política. Periódicos unitarios y federales. Precariedad económica de unos órganos y afianzamiento político de otros. Definiciones políticas y militares. La guerra de la prensa. Los órganos de la Convención. Publicaciones provincianas y representativas de colectividades extranjeras. Entre el primer y el segundo gobierno de Rosas. Predominio de las hojas federales porteñas. Sólo Córdoba. La "Revolución de los Restauradores". Agravamiento de la situación. Orientación bibliográfica.
- El periodismo en el país y en el exilio durante la dictadura de Rosas** ..... 147  
Aparición de *El Moderador*. El Salón Literario. *El Nacional*. Lucha a muerte. *El Iniciador*. *El Zonda*. Escenario favorable para la acción del periodismo. Un abigarrado mundo en armas. Celebración del 25 de Mayo. Labor periodística de Sarmiento y otros emigrados en Chile. Un diario de sesgo diferente: *Comercio del Plata*. Difícil situación política y militar. Periodismo argentino en Bolivia. Labor de *La Época*. Polémica entre Echeverría y de Angelis. *El Comercio de Valparaíso*. Nuevo redactor de *El Progreso*. *La Crónica*. Noticias de Montevideo. Agitación cívica en Chile. La prensa provinciana. Orientación bibliográfica
- La prensa del país dividido (1852-1861)** ..... 191  
Nuevos órganos periodísticos. *El Progreso* y *Los Debates*. Aparición de *El Nacional*. La prensa contra Urquiza. Las jornadas de Junio. Destierros y clausuras de órganos periodísticos. Separación de Buenos Aires. *El Nacional Argentino*. Hojas provincianas. La pluma y la espada. Aparición de *La Tribuna* y otras hojas porteñas. Órganos alineados con la causa nacional. La prensa del Estado rebelde. *La Confederación*. Los grandes diarios porteños contra los emigrados. El periodismo acentúa la lucha. Nuevas líneas en el diario porteño. "Chupandinos" y "Pandilleros". *Los Debates*, segunda época. El enfrentamiento armado. Hacia una batalla decisiva. Reforma de la Constitución. La Convención Nacional. Repercusiones de la situación sanjuanina. Rechazo de los diputados porteños ante

- el Congreso Nacional. La ruptura. El desenlace de Pavón. Hojas confederadas y porteñas. Orientación bibliográfica
- Reorganización política, enfrentamientos civiles y una guerra internacional** ..... 247  
Del campo de batalla a la integración de los tres poderes del Estado. *La Nación Argentina* y *El Siglo*. Periódicos provincianos. Dos años de alzamientos y violencia política. La rebelión del "Chacho Peñaloza". Advenimiento de *El Mosquito*. Vientos de guerra en el Plata. *La Revista de Buenos Aires*, *Correo del Domingo*, *El Pueblo* y otros órganos. Nuevos medios de difusión. Postura de la prensa porteña frente a la lucha con el Paraguay. Realidad en la que se desempeñaban los corresponsales. Rasgos de los corresponsales. Ideales americanistas y cuestión electoral. *El Inválido Argentino*. *Nación Argentina* ataca al vicepresidente Paz. El Ejército, ruidosa caja de resonancia de la política. El "decano" del periodismo argentino. Orientación bibliográfica
- Entre los mandatos de Sarmiento y Avellaneda** ..... 301  
Breve cuadro de la presidencia de Sarmiento. Primeros problemas políticos. *La Prensa*. El periodismo se une para honrar a los veteranos del Paraguay. Surgimiento de *La Nación*. Asesinato de Urquiza. Nueva iniciativa conjunta del periodismo. Incremento de diarios, revistas y otras publicaciones. El periodismo y la fiebre amarilla. Problemas limítrofes. Otra vez la renovación presidencial. Orientación bibliográfica
- Avances tecnológicos, compromiso político y afanes culturales** ..... 337  
Preludios de graves enfrentamientos. Los comicios. Derrota de los sublevados. Crisis financiera y logros materiales y culturales. Incendio del Colegio del Salvador. Testimonio de otros logros. Divergencias entre los autonomistas. En pos de una difícil reconciliación. Declinación del autonomismo. "Conciliación de los Partidos". Polifacética actividad periodística. Peripecias de *Antón Perulero*. Hacia una nueva lucha fratricida. "La muerte de Buenos Aires". Fin de la "cuestión Capital". Orientación bibliográfica
- Una década de desarrollo y de conflictos** ..... 381  
Primeras medidas de Roca. Un crecimiento sostenido. Enfrentamientos ideológicos. Aparición de *El Diario*. Una nueva línea: *La*

*Unión*. Se acentúa la puja entre católicos y liberales. Expulsión de monseñor Matera. Diarios de las provincias que aún desarrollan su labor. *Sud América*. *Don Quijote*. Hacia los comicios. *El Censor*. Concluye el mandato de Roca. La prensa y la política de Juárez Celman. Revistas importantes. Vida interna de los órganos periodísticos. Despreocupado optimismo y abrupto fin de las ilusiones. La Revolución del Parque. Prensa porteña y provinciana. Orientación bibliográfica.

**Hacia el Centenario** ..... 435

Creación del Círculo de la Prensa de Buenos Aires. Un diario para sostener las ideas de Roca. Las vicisitudes de la administración Sáenz Peña. Censura a la prensa. *La Vanguardia*, *La Protesta*. *El Tiempo*. Nueva lucha por la Presidencia. Las maniobras militares de 1896 y el periodismo. Otra vez Roca. *La Revista de Derecho*, *Historia y Letras*. *Los Principios*, *La Nueva Provincia*, *El Liberal*. Aparece *Caras y Caretas*. *El Pueblo*. Momentos difíciles. *El País* y *La Argentina*. "Aunque sea hijo del Sol...". Primer Congreso de la Prensa Argentina. La Biblioteca de La Nación. Últimos días de Roca y asunción de Manuel Quintana. *La Voz del Pueblo*, *El Hogar*, *La Voz del Interior*, *P.B.T.*, *La Razón* y *La Capital* de Mar del Plata. Figueroa Alcorta y la prensa. Una visión del periodismo argentino del Centenario. Prensa porteña y provinciana. Colofón. Orientación bibliográfica

**Apéndice** ..... 477

Normas vinculadas a la libertad de expresión

Se terminó de imprimir 1000 ejemplares

En el mes de marzo de 2006 en

**KADMA S.R.L.**

Paraguay 372 (1870) - Avellaneda

Provincia de Buenos Aires

República Argentina

Miguel Ángel  
edición de marzo de 2006  
el centenario de marzo

INSTITUTO DEL SER  
DE LA NA  
BIBLIO

INTRODUCCIÓN

PRIMERAS MANIFESTACIONES  
PERIODÍSTICAS

LOS ÓRGANOS DE LA REVOLUCIÓN

LA BÚSQUEDA DE LA INDEPENDENCIA  
Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO

EN LA ÉPOCA DE LA DISOLUCIÓN  
NACIONAL

EL PERIODISMO EN EL PAÍS  
Y EN EL EXILIO DURANTE  
LA DICTADURA DE ROSAS

LA PRENSA DEL PAÍS DIVIDIDO  
(1852-1861)

REORGANIZACIÓN POLÍTICA,  
ENFRENTAMIENTOS CIVILES  
Y UNA GUERRA INTERNACIONAL

ENTRE LOS MANDATOS  
DE SARMIENTO Y AVELLANEDA

AVANCES TECNOLÓGICOS,  
COMPROMISO POLÍTICO  
Y AFANES CULTURALES

UNA DÉCADA DE DESARROLLO  
Y DE CONFLICTOS

HACIA EL CENTENARIO

APÉNDICE  
NORMAS VINCULADAS  
A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN



Esta obra estudia la historia del periodismo argentino a partir de sus primeras manifestaciones hasta los días en que se constituyó en promotor y testigo de los festejos del primer centenario de Mayo.

Desde los comienzos de nuestra vida como país libre, la prensa escrita fue un vehículo para proyectar ideas, promover iniciativas de progreso, recoger inquietudes cívicas, difundir plataformas políticas y anhelos sociales, exponer variadas expresiones científicas, literarias y artísticas. Terreno fértil para el debate constructivo y pacífico, resultó también, en múltiples ocasiones, campo de duros e implacables enfrentamientos.

Las letras y las armas hallaron en el periodismo su ámbito natural de expresión. Mientras se fraguaba la independencia en las batallas, se luchaba en enconados enfrentamientos fratricidas, se peleaba en conflictos internacionales o se enfrentaba al indio en el desierto, no pocos actores principales o secundarios encontraban tiempo para tomar la pluma y escribir artículos doctrinarios, relatar episodios bélicos o pintar escenas costumbristas con vigorosos rasgos. Pero también para impulsar el desarrollo argentino en plurales aspectos.

El autor, historiador reconocido a la vez que destacado periodista, presenta en este volumen un amplio panorama de la vasta etapa en que los hombres, valiéndose de una tecnología en constante avance, contribuyeron, a través de la prensa, a la construcción de un país libre, educado, acogedor y generoso.



ISBN 987-1190-50-6



9 789871 190508