

CULTURAS POLÍTICAS Y POLÍTICAS CULTURALES

Culturas políticas y políticas culturales

**Alejandro Grimson
(compilador)**

**José Nun - Milena Aneccharico - Renata Camarotti - Fernanda Carvajal
Lucía Durán - Laura Ferreño - Isabel Cristina Giraldo Quijano
Pavel López - Fabio Martínez Serrano Pucci - Jana Montllor Blanes
Mónica Olaza - Luciana Piazzon Barbosa Lima
Adriana Victoria Rodríguez Caguana - Tomás Viviani**

Ediciones Böll Cono Sur

 **HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
CONO SUR**


CLACSO

 **OEI
CAEU**

Grimson, Alejandro (comp.)

Culturas políticas y políticas culturales. - 1a ed.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación de Altos Estudios Sociales, 2014.

208 p.; 24 x 16 cm.

ISBN 978-987-33-4437-4

1. Cultura. 2. Políticas Culturales. I. Título
CDD 306

MRECIC - ISEN - BIBLIOTECA	
INVENTARIO:	090985
UBICACION:	L11985
CDU:	316181
FECHA:	2018-04-25
PROCEDENCIA:	
PRECIO:	

Ediciones Böll Cono Sur
Culturas políticas y políticas culturales
Copyright Fundación Heinrich Böll Cono Sur
Copyright Fundación de Altos Estudios Sociales
ISBN 978-987-33-4437-4

2014, 1ª edición, 800 ejemplares, Buenos Aires, Argentina
Edición: edit•ar, Lucila Schonfeld
Diseño de Portada: Anahí Saa, adaptación de edit•ar
Diseño de interior: edit•ar
Impresión: Artes Gráficas del Sur

Nota Editorial: Los contenidos de cada artículo son responsabilidad del autor o autora y no reflejan necesariamente la opinión de la organización editora. El uso de los textos publicados en este libro es permitido y deseado a fin de informar y sensibilizar a más personas sobre el tema. Se solicita nombrar la fuente.

www.boell.cl

En 2012 se realizó en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín el III Seminario Internacional de Posgrado de la Red de Estudios y Políticas Culturales. Este seminario, que tuvo eventos similares en Chile, México y Colombia, es parte de las actividades de una red de posgrado del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y del Centro de Alto Estudios de la Organización de Estados Iberoamericanos. Para la realización del evento de Buenos Aires contamos con el importante apoyo de la Fundación Heinrich Böll, institución alemana que también auspicia la publicación de este libro.

El seminario estuvo centrado en los estudios y debates sobre "Culturas políticas y políticas culturales". Los temas abarcaron las configuraciones culturales, las políticas de la alterización, las políticas musicales, las teorías feministas, la diversidad y los derechos humanos, la ciudad y el arte, y las concepciones del sentido común. Dictaron clases Eduardo Restrepo (Universidad Javeriana de Bogotá), Ángel Quintero (Universidad de Puerto Rico), Karina Bidaseca (IDAES-UNSAM), Eduardo Nivón (Universidad Autónoma Metropolitana, de México), Víctor Vich (Pontificia Universidad Católica de Perú), además de José Nun (IDAES-UNSAM) y quien suscribe.

Más de cincuenta estudiantes de doce países de América Latina realizaron el Seminario. Este libro recoge una selección de los textos realizados por los estudiantes, que abarcan diferentes temas y países, así como la conferencia especial de José Nun.

Alejandro Grimson
Instituto de Altos Estudios Sociales,
Universidad Nacional de San Martín

Índice

Introducción. Políticas para la justicia cultural	9
Alejandro Grimson	
El sentido común y la construcción discursiva de lo social	15
José Nun	
1. Diferencias	
Movimientos societales, cultura política y descolonización. Configuraciones culturales y condición multisocietal: el desafío de la construcción plurinacional en Bolivia en los posibles horizontes de un <i>poscapitalismo</i>	27
Pavel López	
Os bolivianos nos bairros do Bom Retiro, Brás, Pari e a produção da alteridades: como são vistos pela vizinhança?	47
Fabio Martinez Serrano Pucci	
Afrologías porteñas y habaneras. Conexiones, contrastes y algunas reflexiones	57
Milena Anecchiarico	
Los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas en el constitucionalismo ecuatoriano: entre el asimilacionismo, el multiculturalismo y el interculturalismo	75
Adriana Victoria Rodríguez Caguana	
Cuerpo de retaguardia. Arte y disidencia sexual en el Chile posdictatorial	89
Fernanda Carvajal	
2. Políticas culturales	
"En nombre de los otros." Ciudadanía y políticas culturales	109
Laura Ferreño	
As políticas culturais como espaço de intervenção crítica dos estudos culturais	117
Luciana Piazzon Barbosa Lima	
Políticas públicas y cultura política. Reflexiones posibles para des-naturalizar prejuicios, estereotipos y racismo.....	133
Mónica Olaza	

Patrimonio cultural, políticas de representación y estigma: una mirada desde el Centro Histórico de Quito	145
Lucía Durán	
¿Cultura para el desarrollo? Cruces entre "lo social" y "lo cultural" en las políticas públicas de cultura	163
Renata Camarotti	

3. Heterogeneidades

(Contra) hegemonía en Cartagena de Indias. Revisiones epistémicas a partir del cuerpo y la mirada	175
Jana Montllor Blanes	
Prisioneras políticas en Colombia: la cárcel es también una trinchera	185
Isabel Cristina Giraldo Quijano	
Yo no quiero volverme tan académico. Identificaciones y fronteras en la experiencia de jóvenes músicos platenses	201
Tomás Viviani	

Introducción Políticas para la justicia cultural

Alejandro Grimson*

La cultura es una condición, un medio y un fin del desarrollo. Generalmente, los dirigentes sociales y políticos saben que tienen restricciones económicas y políticas para su acción. Límites presupuestarios y relaciones de fuerza. No pueden gastar más dinero del que disponen y no pueden realizar acciones sin construir ciertos apoyos.

Sin embargo, existe una tercera restricción que los actores sociales ignoran. Es la restricción cultural. Como ellos conocen los límites económicos y políticos desarrollan una capacidad para manejarlos en diferentes situaciones. Pero como no registran la restricción cultural, en este caso sucede lo contrario: la cultura opera sobre ellos más que ellos sobre la cultura.

El lenguaje, los símbolos instituidos, la imaginación de la sociedad y su propia imaginación acerca de qué es deseable y qué es posible constituyen un límite cultural para la acción pública. Para amplios actores sociales la cultura ha sido concebida fundamentalmente como una dimensión decorativa del resto de las políticas o del resto de las acciones que son consideradas relevantes. Pero la realidad social no puede transformarse sin modificar los lenguajes sociales. La desigualdad no puede reducirse sin modificar concepciones y clasificaciones acerca de las ideas sobre "nosotros" y "los otros". Innumerables avances y logros pueden evaporarse muy rápidamente porque no se asientan en cambios profundos en el sentido común. Los cambios económicos y políticos solo pueden ser perdurables cuando se enraízan en profundas transformaciones culturales.

Un ejemplo: la propia palabra desarrollo. En una acepción evolucionista el desarrollo es simplemente que "nosotros", quienes habitamos el Sur, cada vez nos parezcamos más a "ellos", quienes habitan el norte. O, al menos, a la imagen de ellos que se instituye como legítima, que también puede ocultar realidades heterogéneas. En una concepción economicista el desarrollo implica básicamente un aumento del producto bruto. En una concepción social del desarrollo se planteará la necesidad de articular el crecimiento con la redistribución. Debates de este tipo presuponen que siempre y en todos los casos la finalidad del desarrollo es un incremento de la riqueza, en el segundo caso incluyendo con justicia distributiva.

Múltiples autores y organismos han cuestionado estas nociones del desarrollo e incluso algunos han sugerido la necesidad de descartar el propio uso de la palabra. Podría señalarse que habitualmente hay dos modos distintos de desplegar las disputas políticas y los debates intelectuales. En un caso se busca sustituir un término por otro, en lugar de hablar de "negros" hablamos de "afro". Al modificar el término también

* Alejandro Grimson es Doctor en Antropología, Investigador Independiente del CONICET, Profesor Titular de la Universidad Nacional de San Martín. Entre sus últimos libros se destacan *Los límites de la cultura* y *Mitomanías argentinas*.

CULTURAS POLÍTICAS Y POLÍTICAS CULTURALES

En 2012 se realizó en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín el III Seminario Internacional de Posgrado de la Red de Estudios y Políticas Culturales. Este seminario, que tuvo eventos similares en Chile, México y Colombia, es parte de las actividades de una red de posgrado de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y del Centro de Alto Estudios de la Organización de Estados Iberoamericanos. Para la realización del evento de Buenos Aires contamos con el importante apoyo de la Fundación Heinrich Böll, institución alemana que también auspicia la publicación de este libro.

El seminario estuvo centrado en los estudios y debates sobre "Culturas políticas y políticas culturales". Los temas abarcaron las configuraciones culturales, las políticas de la alterización, las políticas musicales, las teorías feministas, la diversidad y los derechos humanos, la ciudad y el arte, y las concepciones del sentido común.

Más de cincuenta estudiantes de doce países de América Latina realizaron el Seminario. Este libro recoge una selección de los textos realizados por los estudiantes, que abarcan diferentes temas y países, así como la conferencia especial de José Nun.



Ediciones Böll Cono Sur