

Adolfo Mario Golman Francisco Gregoric

La Bandera
del
Ejército de los Andes

Reflexiones sobre la carta
que explica su confección



L11596



DE LOS CUATRO VIENTOS

| |
|-------------------------------------|
| MRECIC - ISEN - BIBLIOTECA |
| INVENTARIO: 90596 |
| UBICACION: L 11596 |
| CDU: 929.9[82] |
| FECHA: 2016-08-16 |
| PROCEDENCIA: DONACION ADOLFO GOLMAN |
| PRECIO: \$ 180 |

Adolfo Mario Golman - Francisco Gregoric

*La Bandera
del
Ejército de los Andes*

*Reflexiones sobre la carta
que explica su confección*

Golman, Adolfo Mario / Gregoric, Francisco
La bandera del Ejército de los Andes: reflexiones sobre la carta que explica
su confección . - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
De Los Cuatro Vientos, 2014.
128 p. ; 15,5x22,5 cm.

ISBN 978-987-08-0966-1

1. Historia de la Bandera. I. Título
CDD 929.92

Diseño e ilustración de tapa: Francisco Gregoric
Diseño de interior: Departamento de diseño Modelo para Armar

© 2014 Golman, Adolfo Mario / Gregoric, Francisco
Reservados los derechos

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
ISBN: 978-987-08-0966-1
Impreso en Argentina

De Los Cuatro Vientos Editorial

Venezuela 726
(1095) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel/fax: (054-11)-4331-4542
info@deloscuatrovientos.com.ar
www.deloscuatrovientos.com.ar

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta,
puede ser reproducida, almacenada o transmitida
en manera alguna ni por ningún medio,
ya sea eléctrico, químico, mecánico, de grabación o
de fotocopia, sin permiso previo de los autores.

Dedicatoria

Adolfo Mario Golman

A mis hijos Vanina Celeste, Ariel Hernán y Matías Alejandro.

A la memoria de mis padres, Clara y Santiago.

Francisco Gregoric

*A mi hija Ana Josefina, y a mi esposa Carolina por su paciencia
y apoyo.*

*A mis padres Sarah y Luis por haber despertado en mí el interés
por la lectura.*

Contenido

| | |
|---|----|
| ¿Qué nos motivó a elaborar este ensayo?..... | 9 |
| La Bandera del Ejército de los Andes Reflexiones sobre la carta que explica su confección..... | 11 |
| Misceláneas..... | 68 |
| Síntesis..... | 71 |
| Comentario final..... | 75 |
| Bibliografía..... | 77 |
| Archivos consultados..... | 84 |
| Entrevistas..... | 86 |
| Anexo A – Transcripción de la carta | |
| Anexo B – Imágenes | |

En mayo de 1929 el Museo Histórico Nacional adquirió una carta. Fechada el 30 de noviembre de 1856, está firmada “Laureana” y dirigida a su esposo, el coronel Manuel de Olazábal.

Allí se detallan los pormenores del origen y confección de la Bandera de los Andes, símbolo mayor del ejército libertador sanmartiniano.

Actualmente, el manuscrito es la versión más consolidada sobre el tema. En este libro se estudian, por primera vez en detalle, su forma y su contenido.

La enseña, que históricamente es considerada como la original, se custodia en la ciudad de Mendoza. En 2011, un equipo de especialistas trabajó en su restauración. El informe final producido resultó una importante guía para comprender muchos aspectos, hasta hoy desconocidos, acerca de cómo fue preparada.

Con estos antecedentes, intentamos confirmar las pautas de confección del pabellón descritas en la misiva con el modelo exhibido en Mendoza. A poco de profundizar la investigación, sugestivos interrogantes asomarán para sorprender al lector y mostrarnos hasta qué punto la historia conocida es revisable.



ISBN 978-987-08-0966-1



9 789870 809661