

REINAS
Y PRINCESAS
DEL
RENACIMIENTO
A LA
ILUSTRACIÓN



EL LECHO, EL PODER
Y LA MUERTE

Bartolomé Bennassar

PAIDÓS ORÍGENES

Últimos títulos publicados:

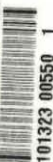
17. S. Whitfield, *La vida en la ruta de la seda*
18. J. Freely, *En el serrallo*
19. J. Larner, *Marco Polo y el descubrimiento del mundo*
20. B. D. Ehrman, *Jesús, el profeta judío apocalíptico*
21. J. Flori, *Caballeros y caballería en la Edad Media*
22. L.-J. Calvet, *Historia de la escritura*
23. W. Treadgold, *Breve historia de Bizancio*
24. K. Armstrong, *Una historia de Dios*
25. E. Bresciani, *A orillas del Nilo*
26. G. Chaliand y J.-P. Rageau, *Atlas de los imperios*
27. J.-P. Vernant, *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*
28. G. S. Kirk, *La naturaleza de los mitos griegos*
29. J.-P. Vernant y P. Vidal-Naquet, *Mito y tragedia en la Grecia antigua, vol. I*
30. J.-P. Vernant y P. Vidal-Naquet, *Mito y tragedia en la Grecia antigua, vol. II*
31. I. Mereu, *Historia de la intolerancia en Europa*
32. P. Burke, *Historia social del conocimiento*
33. G. Leick, *Mesopotamia*
34. J. Sellier, *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*
35. D. C. Lindberg, *Los inicios de la ciencia occidental*
36. D. I. Kertzer y M. Barbagli (comps.), *Historia de la familia europea, I*
37. D. I. Kertzer y M. Barbagli (comps.), *Historia de la familia europea, II*
38. D. I. Kertzer y M. Barbagli (comps.), *Historia de la familia europea, III*
39. J. M. Bloom y Sh. S. Blair, *Islam*
40. J. Dugast, *La vida cultural en Europa entre los siglos XIX y XX*
41. J. Brotton, *El bazar del Renacimiento*
42. J. Le Goff, *En busca de la Edad Media*
43. Th. Dutour, *La ciudad medieval*
44. D. Buisseret, *La revolución cartográfica en Europa, 1400-1800*
45. F. Seibt, *La fundación de Europa*
46. M. Restall, *Los siete mitos de la conquista española*
47. P. Grimal, *Historia de Roma*
48. J. Sellier, *Atlas de los pueblos de África*
49. J. Le Goff y N. Truong, *Una historia del cuerpo en la Edad Media*
50. A. Kenny, *Breve historia de la filosofía occidental*
51. R. Mankiewicz, *Historia de las matemáticas*
52. P. Lévêque, *El mundo helenístico*
53. P. Burke, *¿Qué es la historia cultural?*
55. G. Chaliand, *Guerras y civilizaciones*
56. J. Le Goff, *La Edad Media explicada a los jóvenes*
57. K. Armstrong, *La gran transformación*
58. B. Bennassar, *Reinas y princesas del Renacimiento a la Ilustración*

BARTOLOMÉ BENASSAR

REINAS Y PRINCESAS DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN

El lecho, el poder y la muerte

CANCELERIA - PATRIMONIO



101323 00550 1


PAIDÓS
Barcelona
Buenos Aires
México

Título original: *Le lit, le pouvoir et la mort*
Publicado en francés, en 2006, por Éditions de Fallois, París

Traducción de Núria Petit

Cubierta de Joan Batallé

MPRECIO - ISEN - B. B. BIBLIOTECA
INVENTARIO: 93023
UBICACION: L 10023
CDU: 94 (4)
FECHA: 2006-08-05
PROCEDENCIA:
PRECIO:

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 2006 Éditions de Fallois
© 2007 de la traducción, Núria Petit
© 2007 de todas las ediciones en castellano,
Ediciones Paidós Ibérica, S.A.,
Av. Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
www.paidos.com

ISBN: 978-84-493-2055-2
Depósito legal: B. 40.840/2007

Impreso en Grup Balmes - AM 06, A.I.E.
Av. Barcelona, 260, Pol. Ind. El Pla - 08750 Molins de Rei (Barcelona)

Impreso en España - Printed in Spain

Sumario

Introducción	11
1. Un modelo y su contrario. Ana de Austria e Isabel de Inglaterra	15
Ana de Austria	15
Isabel de Inglaterra	29
Cristina de Suecia	38
El papel de las princesas	41
2. El mercado de las princesas. Una bolsa de valores y cambios	43
Combinaciones	43
El caso ibérico: la primacía de la geopolítica	47
La estrategia matrimonial de Maximiliano I: un sistema de-	
cisivo	52
Sustituciones de todo tipo. El caso inglés en tiempos de En-	
rique VIII	60
Princesas casaderas y profusión de retratos	69
Los rituales y la fuerza de los símbolos	72
3. Del destierro a la tragedia	75
Viajes inútiles y frustraciones	76
Tropelías y humillaciones	88
Juana, reina de Francia	91
Juana la Loca, reina de España	95
Isabel de Austria, reina de Dinamarca	98

María Luisa de Orleans, reina de España	103
Margarita de Valois	110
María Estuardo	113
Enriqueta de Francia, reina de Inglaterra	119
4. Lechos fecundos y vidas breves	125
Teoría y práctica del matrimonio ordinario del Renacimiento a la Ilustración	126
Los matrimonios reales y el abuso de las relaciones consanguíneas hasta límites que rayan en el incesto	134
La práctica casi constante de la boda por procuración	138
Una edad nupcial excesivamente precoz: ¿adolescentes sacrificadas?	140
Muchísimos hijos - Intervalos intergenésicos reducidos - Un acoso procreador aberrante	149
Hecatombes de hijos de la realeza y buenas estirpes	152
Barbaridades. ¿Por qué y cómo?	157
La muerte de los hijos y la muerte propia	164
5. El poder de las viudas	169
La negativa ante un nuevo matrimonio	171
Las reinas viudas o las supervivientes: el poder y las vacilaciones de la coyuntura	177
Jóvenes viudas, enérgicas y competentes	180
Las gobernadoras de los Países Bajos	193
Las reinas madres y el reino de Francia	205
6. Privilegios, refugios y evasiones	217
La escuela de las princesas	219
Una pasión compartida: la música	225
Amazonas y cazadoras	228
Mecenas	232
Autoras de epístolas	238
Buscando la eternidad	242
Conclusión	247
Bibliografía	251
Anexo: Los intervalos intergenésicos en las casas de Baviera, Saboya y Toscana	255

Cuadros:	
1. Los matrimonios cruzados	58
2. Primos hermanos o primos segundos	257
3. Tíos y sobrinas	259
4. Los matrimonios de adolescentes	260
5. Edad modal dominante (16-19 años)	262
6. Novias de 20 a 25 años	264
7. Novias de más de 25 años	266
Repertorio de las reinas y princesas estudiadas o citadas en este libro	267
Créditos de las ilustraciones	275



¿Cómo era ser reina en la Europa de ayer, desde el Renacimiento al Siglo de las Luces?

Celebraciones suntuosas, como las bodas de Viena en 1515, el intercambio famoso de las princesas en el Bidasoa en 1615 entre Ana de Austria e Isabel de Borbón, las fiestas de Amiens cuando Enriqueta de Francia fue a casarse con Carlos I de Inglaterra...

Festividades, trajes de gala, cacerías reales, óperas... Sin duda. Pero ser princesa también equivale a ser peón en el gran tablero de la política europea. Son moneda de cambio: propuestas, prometidas, negociadas, enviadas a tierras extrañas, arrebatadas apenas núbiles a su infancia para satisfacer las exigencias de las dinastías; son sometidas al acoso procreador de un marido que a menudo es un primo hermano o un tío para abastecer a la dinastía de hijos e hijas casaderos, con demasiada frecuencia sin éxito. La mitad de ellas muere antes de los treinta años. En suma, una triste sucesión de vidas trágicas, donde la única posibilidad de libertad es enviudar. La viudedad es un segundo nacimiento, la oportunidad para mujeres sojuzgadas de alcanzar el poder. Es el momento en que demuestran su verdadero talento.

www.paidos.com



9 788449 320552

71058