

Adolfo Mario Golman

LA DIVISA PUNZÓ Y LA BANDERA FEDERAL



DE LOS CUATRO VIENTOS

Adolfo Mario Golman

**LA DIVISA
PUNZÓ Y
LA BANDERA
FEDERAL**

ILUSTRACIONES DE FRANCISCO GREGORIC

 **DE LOS CUATRO VIENTOS**

Golman, Adolfo Mario

La divisa punzó y la bandera federal / Adolfo Mario Golman. - 1a ed.

- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : De Los Cuatro Vientos, 2017.

64 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-08-1258-6

1. Ensayo Histórico. I. Título.

CDD 907.2

Diseño de interior:

Departamento de Diseño Modelo para Armar.

Diseño de tapa e ilustraciones:

Francisco Gregoric.

© 2017 Adolfo Mario Golman

Reservados los derechos

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ISBN: 978-987-08-1258-6

Impreso en Argentina

De Los Cuatro Vientos Editorial

Venezuela 726

(1095) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel/fax: (054-11)-4331-4542

info@deloscuatrovientos.com.ar

www.deloscuatrovientos.com.ar

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del autor.

Este libro se terminó de imprimir en *Modelo para Armar* en el mes de junio de 2017.

Luis Saenz Peña 647 - Buenos Aires - Argentina

Contenido

Capítulo 1

Personalidad de Rosas9

Capítulo 2

Adopción del cintillo punzó11

Capítulo 3

La bandera: Una novedad vexilológica19

Suma de ideas45

Referencias bibliográficas49

Anexo A – Texto del decreto del 3 de febrero de 1832, que oficializa el uso de la divisa punzó57

Anexo B – Imágenes59

Desde 1810 se ha ido acumulando evidencia suficiente para confirmar el uso del celeste como color histórico argentino. Sin embargo, durante el período rosista, marcado por un entorno fratricida (federales contra unitarios), se impone su reemplazo por el azul turquí, acompañando la irrupción de un nuevo diseño de bandera. También resulta obligatorio lucir un distintivo rojo, colocado en el lado del corazón. Esta obra se propone comprender los porqués de esos cambios.

Adolfo Mario Golman es contador público, ex docente universitario y conferencista en temas vexilológicos y de historia argentina. Publicó *Enigmas sobre las primeras banderas argentinas, una propuesta integradora* (2007) y *Compendio de escritos* (2016). Es coautor con Francisco Gregoric de *La Bandera del Ejército de los Andes. Reflexiones sobre la carta que explica su confección* (2014).

