

C. GALVAN MORENO

CRONOLOGIA DE  
SAN MARTIN

CALENDARIO, PARTES DE GUERRA  
Y GLORIFICACIÓN POÉTICA



EDITORIAL  
**CLARIDAD**  
BUENOS AIRES

- 1945 -

BIBLIOTECA SANMARTINIANA  
VOLUMEN 2



**Editorial Claridad**

DIRECTOR: ANTONIO ZAMORA  
Oficinas Centrales: SAN JOSE 1627  
BUENOS AIRES. - ARGENTINA

C. Galván  
San Martín 53

C. Galván Moreno

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE  
SERVICIO EXTERIOR DE LA NACION

Número de inventario 50523

**CRONOLOGIA DE  
SAN MARTIN**

**SINTESIS BIOGRAFICA - CALENDARIO DE SU VIDA -  
PARTES DE GUERRA - OFRENDAS POETICAS**

Compra MEECYE 1993



50523

**EDITORIAL  
CLARIDAD**  
BUENOS AIRES



## INDICE

	Pág.
Introducción .....	9

### PRIMERA PARTE

#### *Cronología*

I. — Infancia .....	15
II. — En el Ejército Español .....	16
III. — En América .....	20
IV. — En el Alto Perú .....	23
V. — En Cuyo .....	24
VI. — El Ejército de los Andes .....	36
VII. — A Vencer a los Andes y a los Españoles .....	50
VIII. — Campañas en Chile .....	56
IX. — Cancha Rayada y Maipo .....	62
X. — Preparativos de la Campaña al Alto Perú .....	71
XI. — En Vísperas de partir al Perú .....	81
XII. — En Procura de la Libertad del Perú .....	83
XIII. — Guayaquil .....	95
XIV. — Abandono de la Vida Pública .....	100
XV. — Ostracismo .....	107
XVI. — Oscuridad y Pobreza .....	108
XVII. — El Regreso a la Patria .....	111
XVIII. — Nueva Residencia en Europa .....	114
XIX. — Boulogne-sur-Mer. El Fin .....	123
XX. — La Gloria .....	124

### SEGUNDA PARTE

#### *Calendario Sanmartiniano*

Enero a Diciembre .....	133
-------------------------	-----

TERCERA PARTE

Partes Militares de San Martín

I. — Los Primeros Exitos Militares de San Martín . . . . .	169
II. — Las Jornadas de América . . . . .	172
III. — Chacabuco . . . . .	177
IV. — Cancha Rayada . . . . .	200
V. — Maipo . . . . .	205
VI. — En Procura de la Ciudad Virreynal . . . . .	227
VII. — San Martín, Protector del Perú . . . . .	258

CUARTA PARTE

Glorificación poética de sus hazañas en la época

Oda a la Heroica Victoria de los Andes, por Un Soldado de la Libertad (Juan Ramón Rojas) . . . . .	265
Oda a la Victoria de Chacabuco, por Esteban de Luca . . . . .	269
Canción encomiástica a San Martín, atribuida a Fray Cayetano Rodríguez . . . . .	274
Canto a San Martín y Balcarce, por Juan de la Cruz Varela . . . . .	278
Canto al Vencedor de Maipo, por Esteban de Luca . . . . .	286
A la Libertad de Lima, por Esteban de Luca . . . . .	296
En la Inauguración de la Estatua de San Martín, por Luis Rodríguez Velazco . . . . .	310
A San Martín, por Eduardo de la Barra . . . . .	311
A O'Higgins y San Martín, por Enrique del Solar . . . . .	313
A San Martín, por Adolfo Valderrama . . . . .	314
Al General San Martín, por Fidel Palacios . . . . .	316
Un Viejo Soldado de la Patria, por Luis Rodríguez Velazco . . . . .	317
El Nido de Cóndores, por Olegario Víctor Andrade . . . . .	321
San Martín (Canto Lírico), por Olegario Víctor Andrade . . . . .	327

Instituto Sanmartiniano  
Buenos Aires

22 de octubre de 1943.

Señor  
C. Galván Moreno  
Avellaneda 515  
BERNAL (FCS)

De mi consideración:

Me es grato dirigirme a Vd., para devolverle el original de la obra de la que Vd. es autor "Cronología y Calendario Sanmartiniano", que hemos leído con mucho interés, habiéndola encontrado de suma importancia y de un gran valor didáctico y consultivo, y en la que se historia sintéticamente la vida y la acción completas del General Don José de San Martín.

Por ello, urgimos a Vd. su pronta publicación y de acuerdo a su pedido, le será muy grato a la Comisión Directiva de este Instituto, hacer presente en dicha obra la opinión que tiene sobre la misma y que concretamente hemos expuesto en el párrafo precedente.

Aprovecho esta oportunidad, para saludar a Vd. con mi consideración más distinguida.

  
(Dr. Apelles E. Márquez)  
Secretario

Charicas 745 - Circulo Militar  
U. C. 31.4023

Facsimile de una carta dirigida al autor por el doctor Laurentino Olascoaga en su carácter de Presidente del Instituto Sanmartiniano de Buenos Aires, y en la cual se hacen, como puede leerse, valiosas apreciaciones sobre este libro