

Félix Coluccio

**CULTOS y
CANONIZACIONES
POPULARES de
ARGENTINA**



6

BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR

EDICIONES DEL SOL



Félix Coluccio

**CULTOS y
CANONIZACIONES
POPULARES de
ARGENTINA**

BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR / 6
EDICIONES DEL SOL



398.41 Coluccio, Félix
COL Cultos y canonizaciones populares de
Argentina. 1ª ed. 1ª reimp. - Buenos
Aires : Del Sol, 2003.
208 p. ; 19x12 cm.- (Biblioteca de
cultura popular)
ISBN 950-9413-10-0
I. Título - I. Creencias Populares

Colección dirigida por Adolfo Colombres

Diseño de colección: Ricardo Deambrosi

Ilustración de tapa: Blanca Machuca, "Los deseos del
agua", 1997, técnica mixta-reciclado, 130x120 cm.

1ª edición / 1ª reimpresión

© Ediciones del Sol S.R.L.

Av. Callao 737

(C1023AAA) Buenos Aires - Argentina

Distribución exclusiva: Ediciones Colihue S.R.L.

Av. Díaz Vélez 5125

(C1405DCG) Buenos Aires - Argentina

I.S.B.N. 950-9413-10-0

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723
IMPRESO EN ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

PROLOGO

Canonizar, según la Real Academia Española, es declarar solemnemente santo y poner el Papa en el catálogo de los mismos a un siervo de Dios ya beatificado. Mas pese a ser esto —como surge de la definición— tarea exclusiva del Vaticano, la religiosidad popular, no siempre respetuosa de la ortodoxia romana, suele canonizar de hecho a personas reales, e incluso imaginarias, a las que la tradición oral adjudica la realización de verdaderos milagros. La iglesia, desde luego, reprobó siempre estos hechos, y a menudo con excesiva dureza, tratando de encauzar los sentimientos del pueblo por la senda que juzga correcta, librando la fe de las supersticiones que se le adhieren, las que a veces rayan la apología del delito. Pero el problema es complejo, ya que con frecuencia lo que se designa como "superstición" es una auténtica manifestación religiosa de las clases bajas, la proyección de esquemas lógicos diferentes a los occidentales, problema ya conocido por los cristianos que propugnan la adaptación del culto romano a los valores culturales de cada país.

Las canonizaciones populares que más trascendieron en Argentina son la Difunta Correa, de gran raigambre en Cuyo; el Gaucho Cubillos, en Mendoza y el Gaucho Lega en Corrientes; la Madre María en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, etc. Entre los cultos populares, el más importante es el de San La Muerte, de gran vigencia en todo el Noreste y con proyecciones en Paraguay y Brasil. Si bien algunas de estas canonizaciones tienen una vida efímera, hay otras que no sólo perduran en una región, sino que con el paso del tiempo se expanden, incrementando su área de difusión y ganando más devotos en su lugar de origen. Muchos canonizados no hubieran sospe-

INDICE

Prólogo

I. PRINCIPALES DEVOCIONES / 11

1. La Difunta Correa / 13
2. La Telesita / 25
3. Ceferino Namuncurá / 29
4. Carballito / 33
5. El Señor de la Peña / 38
6. Juana Figueroa / 40
7. Pedrito Hallado / 44
8. El Alma del Quemadito / 45
9. La Degolladita / 47
10. La Cruz Negra / 48
11. Negrito del Pastoreo / 49
12. El Finado Arrieta / 52
13. El Almita Perdida / 53
14. Juana Layme / 54
15. Pedro Pablo Sangueso / 55
16. La Brasilera / 56
17. Ermitas de los Caminos / 58
18. Los santos invisibles / 60
19. La Finadita Juana / 61
20. El Linyerita / 62

II. LOS GAUCHOS MILAGROSOS / 65

21. El Gaucho Juan Bautista Bairoletto / 67
22. El Gaucho Cubillos / 72
23. El Gaucho Lega / 74
24. El Gaucho Bazán Frías / 76
25. El Gaucho Antonio María / 79
26. El Gaucho Gil o Curuzú Gil / 80
27. Curuzú José / 81
28. Francisco José / 82

- 29. Turquía / 83
- 30. El Gaucho Mariano Córdoba / 85
- 31. Juan de los Dios Campos / 86
- 32. Julián Baquisay / 87
- 33. El Gaucho Altamirano / 88
- 34. El Gaucho José Dolores / 90
- 35. El Finado Chiliento / 92

III. ILUMINADOS Y LIDERES ESPIRITUALES / 93

- 36. Carlos Gardel / 95
- 37. Almita Visitación Sibila / 97
- 38. Pancho Sierra / 98
- 39. La Madre María / 101
- 40. Prosperina de América / 104
- 41. Culto Cristiano Irma de Maresco / 105
- 42. El Hermano Miguel / 108
- 43. Epifanía Britos / 111
- 44. Tibor Gordon / 113

IV. EL SANTORAL SOSPECHOSO / 117

- 45. San La Muerte / 119
- 46. San Alejo / 126
- 47. Santa Librada o Liberata / 128
- 48. Santa Catalina / 131
- 49. Santo Pilato / 132
- 50. Santa Mascadita / 134
- 51. San Juan Bailón / 134
- 52. San Lo Imposible / 134
- 53. San Marcos / 135
- 54. Santa Bárbara / 135
- 55. San Honofre / 135
- 56. San Quintín / 136
- 57. La Nu Dei / 136
- 58. San Juan Porfiao / 136
- 59. La Santa Justina / 137

- 60. San Son / 137
- 61. Santa Clara Lavandera / 137
- 62. San Antonio Estudiante / 137

APENDICE DOCUMENTAL / 139

- 1) La Difunta Correa
 - I. La Difunta Correa, por Félix Coluccio / 141
 - II. Información del Sr. J. Esquivel / 143
 - III. Difunta Correa Santa, por Carlos V. Bogni / 145
- 2) La Telesita
 - I. La Telesita, de *El Liberal* / 147
 - II. La Telesita, un mito santiaguense, por Pablo Pacheco / 150
 - III. La Telesita, por Bernardo Canal Feijóo / 152
 - IV. Texto de "Viejo camino del maíz", Adolfo Colombres / 155
- 5) El Señor de la Peña
 - I. / 157
 - II. / 158
- 6) Juana Figueroa, por Jorge Calvetti / 160
- 7) Pedrito Hallado, de *La Gaceta* / 161
- 16) La Brasileira, de *La Gaceta* / 165
- 21) El Gaucho Juan Bautista Bairoletto
 - I. / 168
 - II. / 169
 - III. / 169
- 22) El Gaucho Cubillos, por Germán Pacheco / 172
- 24) El Gaucho Bazán Frías, de *La Gaceta* / 174
- 36) Carlos Gardel
 - I. Cálidos homenajes a Carlos Gardel, de *La Nación*
La Nación / 177 177
 - II. Puerto Rico y la canonización, de *La Nación* /
La Nación / 178 178
 - III. / 178
- 38) Pancho Sierra
 - I. 179
 - II. / 180

- III. / 181
- 39) La Madre María. Una abierta despedida, por Jorge Omar Novoa / 183
- 40) Prosperina de América
- I. / 185
- II. / 187
- 44) Tibor Gordon
- I. / 189
- II. La revista "Arco Iris", por Félix Coluccio / 191
- III. ¡Dios Todopoderoso!, por Tibor Gordon / 191
- 45) San La Muerte
- I. Culto a San La Muerte, por Ertivio Acosta / 193
- II. El Santito de la Muerte, por Jorge R. Aulicino / 195

Bibliografía / 197

Además de los seres sobrenaturales, de los que se ocupa el primer volumen de esta Biblioteca, existen otras manifestaciones de la cultura popular argentina que merecían nuestra atención, por alcanzar comúnmente una gran vigencia y por traducir múltiples formas de sincretismo. Estos cultos son de distinta naturaleza, aunque predominan los casos de personas ciertas "canonizadas" por el pueblo, trasladadas a la esfera del mito como un símbolo o paradigma. Pertenecen a esta categoría la Difunta Correa, Ceferino Namuncurá y la Telesita, como también los gauchos milagrosos (Bairoletto, Bazán Frías, Cruzú Gil). Tal poder de obrar milagros es adjudicado a menudo a personas que cumplen a la vez el papel de guías espirituales y que son objeto de especial veneración, como Justo Sierra y la Madre María. Están por último los casos de paganización de cultos católicos, así como las canonizaciones sin trámites de seres que nunca existieron fuera del imaginario social, como San La Muerte.

Félix Coluccio, autor ya conocido en América por su vasta obra en el campo de la investigación folklórica, nos entrega en este libro un documentado compendio de dichos cultos, en los que el pueblo proyecta sus deseos, su dolor y su esperanza.



EDICIONES DEL SOL

I S B N 9 5 0 - 9 4 1 3 - 1 0 - 0



9 789509 413108