



SAN MARTÍN

(Óleo del pintor argentino Pablo C. Ducrós Hicken.)

JOSE ZUCCOTTI

JOSE ZUCCOTTI

EDUARDO L. COLOMBRES MARMOL  
Ex Embajador Argentino en el Perú

# SAN MARTIN Y BOLIVAR

EN LA

ENTREVISTA DE GUAYAQUIL

A LA LUZ DE NUEVOS DOCUMENTOS DEFINITIVOS

PRÓLOGO DEL DOCTOR RÓMULO D. CARBIA



JOSE ZUCCOTTI

BUENOS AIRES  
IMPRENTA Y CASA EDITORA « CONI »  
684 — CALLE PERÚ — 684

1940

TIRAJE DE DOS MIL EJEMPLARES EN PAPEL OBRA QUE, CON LOS  
DOS MIL EJEMPLARES EN PAPEL PLUMA, TREINTA EN PAPEL SÍMIL  
HOLANDA, MARCA «CONI», Y LOS DIECISÉIS NUMERADOS EN PAPEL  
IMPERIAL DEL JAPÓN, CONSTITUYEN LA PRIMERA EDICIÓN

JOSE ZUCCOTTI

... « El genio de San Martín nos hace falta y sólo  
ahora comprendo el porqué cedió el paso para no  
entorpecer la libertad que con tanto sacrificio ha-  
bía conseguido para tres pueblos. »

*Simón Bolívar.*

(Carta a Sucre del 7 de noviembre de 1824, datada  
en el Cuartel General de Chancay.)

**Vicuña Mackenna, Benjamin**, *El general don José de San Martín, considerado según documentos enteramente inéditos, con motivo de la inauguración de su estatua en Santiago*. Segunda edición. Santiago, 1902.

**Villanueva, Carlos A.**, *Conferencias de Guayaquil (El Libertador San Martín)*. Prólogo de Rufino Blanco Fombona. Madrid, Editorial América.

**Zúñiga, Antonio R.**, *La Logia «Lautaro» y la Independencia de América*, Buenos Aires, 1932.

JOSE ZUCCOTTI

## INDICE GENERAL

PRÓLOGO.....	IX
DEFINICIÓN DE PROPÓSITOS.....	XLV

### PRIMERA PARTE

#### LA CUESTION HISTORICA DE LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL

##### I

###### INSPIRACIONES PROVIDENCIALES. DOCUMENTOS IGNORADOS

1. En la Ciudad de los Reyes.....	3
2. Remanentes documentales del Gran Capitán.....	3
3. Una antigua biblioteca privada.....	5
4. Hallazgo de una nota de San Martín a Bolívar.....	6
5. Dos años de búsqueda infructuosa.....	7
6. Tintero de plata y oro bruñido de Bolívar.....	8
7. Autógrafo que comprueba su autenticidad.....	9
8. Mi regreso de Lima.....	10
9. Anuncio de haberse encontrado el documento.....	10
10. Suceso extraordinario y milagroso.....	11
11. Reivindicación de San Martín.....	12

##### II

###### LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL Y EL PROCESO HISTÓRICO DENTRO DEL CUAL SE DESARROLLÓ

###### *Puntualización crítica de cuanto atañe al suceso*

1. Causas y objetivos.....	15
2. El Perú, campo decisivo de la guerra.....	19
3. Coincidencias y divergencias de propósitos.....	22

4. La provincia de Guayaquil, colombiana o peruana.....	36
5. La Junta de Gobierno ante ambos Libertadores.....	32
6. La misión de San Martín.....	38
7. Su pleno conocimiento del problema.....	45
8. Elude una guerra fratricida.....	49

### III

#### LA « ENTREVISTA » CONSIDERADA EN SU ASPECTO EXTERNO

1. El arribo de San Martín a bordo de la <i>Macedonia</i> .....	57
2. Su desembarco.....	60
3. Recepción en el palacio Luzarraga.....	60
4. La primera entrevista.....	62
5. La segunda entrevista.....	64
6. Conjeturas respecto de lo que trataron.....	65
7. Banquete, baile y despedida.....	66

## SEGUNDA PARTE

### LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL EN LA HISTORIOGRAFIA AMERICANA

#### I

##### LAS VERSIONES HISTORIOGRÁFICAS : CRITERIO PARA SU VALORACIÓN

Las versiones historiográficas : criterio para su valoración.....	71
---	----

#### II

##### VERSIÓN DE LAFOND

Versión de Lafond.....	77
------------------------	----

#### III

##### VERSIÓN DE MOSQUERA

Versión de Mosquera.....	107
--------------------------	-----

#### IV

##### VERSIÓN DE SARMIENTO

Versión de Sarmiento.....	141
---------------------------	-----

#### V

##### VERSIÓN DE RESTREPO

Versión de Restrepo.....	171
--------------------------	-----

#### VI

##### VERSIÓN DE VICUÑA MACKENNA

Versión de Vicuña Mackenna.....	217
---------------------------------	-----

#### VII

##### VERSIÓN DE LARRAZÁBAL

Versión de Larrazábal.....	229
----------------------------	-----

#### VIII

##### VERSIÓN DE MITRE

Versión de Mitre.....	251
-----------------------	-----

#### IX

##### VERSIÓN DE OTERO

Versión de Otero.....	271
-----------------------	-----

#### X

##### VERSIÓN DE PÉREZ

Versión de Pérez.....	287
-----------------------	-----

## TERCERA PARTE

### EL PROBLEMA DE FONDO : ANALISIS CRITICO

#### I

##### EL « MONARQUISMO » DE SAN MARTÍN Y LO QUE TESTIFICAN LOS DOCUMENTOS INÉDITOS

1. La cuestión en debate.....	315
2. Documentos inéditos que destruyen una leyenda.....	322
3. El gobierno unipersonal ideado por San Martín y la democracia proclamada por Bolívar.....	329
4. San Martín y la gestión en favor de una monarquía.....	335

5. Explicación del «monarquismo» de San Martín.....	348
6. La Democracia de Bolívar.....	367
7. El régimen inglés y el Libertador de Colombia.....	373
8. La realidad vista por los dos Libertadores.....	382

## II

### LOS NUEVOS APORTES DOCUMENTALES

Los nuevos aportes documentales.....	399
--------------------------------------	-----

## III

### CONCLUSIONES

Conclusiones.....	417
-------------------	-----

## APENDICE

I. Del virrey José de La Serna al general San Martín en respuesta de la carta del 14 de julio.....	423
II. Del general José de San Martín al virrey José de La Serna en respuesta a la nota precedente del 8 de agosto de 1822...	426
III. Del general Simón Bolívar al general Antonio José de Sucre.	429
IV. Del general Antonio José de Sucre al general Francisco de Paula Santander.....	431
V. Nota de Sucre a Bolívar.....	433
VI. La cuestión de Guayaquil entre Colombia y el Perú considerada en su aspecto histórico-legal.....	435
VII. De Simón Bolívar a doña Candelaria Palomeque de García del Postigo.....	444
VIII. De doña Candelaria P. Vda. de García del Postigo a don Emilio Gutiérrez de Quintanilla.....	445
IX. De doña Rosario Vda. de Gutiérrez de Quintanilla al Embajador Eduardo L. Colombres Mármol.....	446
X. De doña Rosario Vda. de G. de Quintanilla al Embajador Eduardo L. Colombres Mármol.....	448
INDICE ONOMÁSTICO.....	449
INDICE BIBLIOGRÁFICO.....	453
INDICE GENERAL.....	457

ESTA OBRA ACABÓSE DE IMPRIMIR EL 26 DE JULIO DE 1940

118º ANIVERSARIO DE LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL

EN LA IMPRENTA Y CASA EDITORA « CONI »

CALLE PERÚ 684, BUENOS AIRES