

INSTITUTO DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA NACION

EXAMEN DE CULTURA GENERAL CONCURSO INGRESO 2010

El presente examen consta de 37 preguntas que contienen 100 respuestas, cada una de las respuestas tiene un valor de 0,10 puntos.

1- El "MANIERISMO", estilo artístico emergente de una reacción anticlásica que cuestionó la validez del ideal de belleza defendido en el Alto Renacimiento, estuvo en su apogeo durante el siglo:

- a) XV
- b) XVI
- c) XVII

2- ¿Cómo se denomina al espacio elevado, que cuenta con una escalera de acceso y se ubica en una columna o en una pared lateral de un templo, generalmente cerca de la nave, y desde el que se predicaba en las celebraciones.

- a) Retablo
- b) Baptisterio
- c) Púlpito
- d) Presbiterio

3- Según la leyenda, los gemelos Rómulo y Remo, quienes habían sido abandonados al nacer y sobrevivieron amamantados por una loba, fundaron Roma en el año 753 A.C. Rómulo fue entonces coronado su primer rey. Como en los primeros tiempos había en la ciudad muy pocas mujeres, Rómulo organizó unas pruebas deportivas en honor del dios Neptuno, a las que invitó a los pueblos vecinos con la intención de que, durante el desarrollo de los mismos, cada romano raptase a una mujer para tomarla como esposa.

¿Cómo se denomina este episodio mitológico que habría dado origen al pueblo romano?

- a) El Rapto de Proserpina
- b) El Rapto de las sabinas
- c) El rapto de Dafne por Apolo

4- Se denomina a la razón o argumento aparente con que se quiere defender o persuadir lo que es falso:

- a) Oxímoron.
- b) Sofisma.
- c) Hipérbole.

5- ¿Cómo se llama a la persona que, junto con otras, sigue ciegamente las ideas o iniciativas ajenas?

- a) Gregario
- b) Temerario
- c) Valetudinario
- d) Misántropo

6- Las obras teatrales de OSCAR WILDE son generalmente consideradas sus trabajos más significativos, tanto por el espectacular despliegue de sutil ironía decadentista que expresan, la inclusión de ingeniosos y afilados diálogos, como por la aguda construcción de sus personajes que se mueven cómodamente en tramas de enredos.

Sin embargo, el escritor incursionó además en otros géneros literarios, entre ellos el cuento infantil. Los cuentos que especialmente redactó para sus hijos fueron publicados entre los años 1888 y 1891.

¿Cuál de los siguientes cuentos **NO** pertenece al autor irlandés?

- a) El príncipe feliz.
- b) El ruiseñor y la rosa.
- c) El entierro prematuro.
- d) El Fantasma de Canterville

7- En el siglo XI de nuestra era, el astrónomo y poeta persa OMAR KHAYYAM escribió la siguiente cuarteta:

***“la vida es un tablero de ajedrez, donde el Hado
nos mueve cual peones, dando mates con penas,
en cuanto termina el juego, nos saca del tablero
y nos arroja a todos al cajón de la Nada.”***

Nueve siglos más tarde un poeta argentino del siglo XX, cuyo profundo dominio del idioma castellano le permitió cantar al juego de ajedrez con precisión y exquisitez excepcionales, escribió el soneto que, parcialmente, se transcribe a continuación. Escriba su nombre.

***En su grave rincón, los jugadores
rigen las lentas piezas. El tablero
los demora hasta el alba en su severo
ámbito en que se odian dos colores.***

...

***Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada
reina, torre directa y peón ladino
sobre lo negro y blanco del camino
buscan y libran su batalla armada.***

***No saben que la mano señalada
del jugador gobierna su destino,
no saben que un rigor adamantino
sujeta su albedrío y su jornada.***

***...También el jugador es prisionero
(la sentencia es de Omar) de otro tablero
de negras noches y blancos días.***

***Dios mueve al jugador, y éste, la pieza.
¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza
de polvo y tiempo y sueño y agonías?***

8- Los mares interiores se encuentran aislados de los océanos y de otros mares, por lo que están desligados completamente de la vida oceánica. No obstante, por la característica de sus aguas saladas se les considera mares.

Indique cuál de los mares que se listan a continuación no es considerado “*mar interior*”

- a) Mar Muerto
- b) Mar Báltico
- c) Mar Caspio
- d) Mar de Aral

9- Un sinónimo es un vocablo o una expresión que tiene una misma o muy parecida significación que otro. Escriba al lado de cada adjetivo su correspondiente sinónimo.

ADJETIVO	SINÓNIMO
AZAROSO	
CONTINGENTE	
REPENTINO	
DISCRETO	

10- Con la muerte de ENRIQUE II DE VALOIS en 1559 comenzaron en Francia cuarenta años de aniquiladoras luchas internas entre los hugonotes (protestantes) y los católicos, conocidas como las guerras de religión francesas.

La debilitada casa de Valois intento recuperar la iniciativa estableciendo diferentes alianzas, entre ellas la concertación de la boda entre el hugonote ENRIQUE DE BORBÓN, rey de Navarra, y la princesa MARGOT DE VALOIS.

Sin embargo, lo que debía haber servido para afianzar la paz entre los dos partidos religiosos, no hizo más que agudizar las tensiones.

La ocasión de la boda provoco una de las más sangrientas masacres por causas religiosas en Europa, conocida como “*La Noche de San Bartolomé*”, cuando durante la noche del 23 al 24 de agosto de 1572 los dirigentes hugonotes que acompañaron a ENRIQUE DE NAVARRA a Paris fueron pasados a cuchillo, generalizándose la matanza a los calvinistas parisinos. El total de víctimas se elevó a miles.

¿Cuál es el nombre de la Reina Madre de Francia, a la que algunas versiones le asignan un rol principal en la conducción de la mencionada masacre?

- a) MARÍA ANTONIETA
- b) CATALINA DE MÉDICI
- c) MARGARITA DE AUSTRIA
- d) ANNE DE POITIERS

11- Escriba en que país y/o ciudad se encuentran los siguientes edificios

EDIFICIO	PAIS y/o CIUDAD
TORRES PETRONAS	
CHRYSLER BUILDING	
IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA	
TAJ MAHAL	
TEMPLOS DE ANGKOR THOM	

12- Escriba a continuación de cada Ciudad Capital el país al que pertenece.

CAPITAL	PAIS
RANGUN	
COLOMBO	
LUANDA	
BRATISLAVA	

13- ¿Cómo se denominan a los vegetales que vive sobre otra planta, sin alimentarse a expensas de esta; por ejemplo los musgos y líquenes?

- a) Saprofitos
- b) Epifitas
- c) Mico heterotrófico

14- Para aquellos sustantivos masculinos que comienzan con /a/ tónica (arma, agua, área, acta) se debe:

- a) Utilizar la variante *el* del artículo determinado, el artículo indeterminado *un* y los cuantificadores *ningún* y *algún* pero respetar la concordancia para otros determinantes y adjetivos que preceden al sustantivo como por ejemplo *este, primer, ese, todo, poco, aquel*.
- b) Utilizar la variante *el* del artículo determinado y los cuantificadores *ningún* y *algún* y respetar la concordancia para el artículo indeterminado y todos los determinantes.
- c) Utilizar la variante *el* del artículo determinado, el artículo indeterminado *un* y los cuantificadores *ningún* y *algún* y no respetar la concordancia para los determinantes y adjetivos que preceden al sustantivo como por ejemplo *este, ese, todo, poco, aquel*.

15- El sistema electoral traduce la expresión de votos en representación institucional efectiva. ¿Qué sistema o sistemas electorales se encuentran vigentes en nuestro país para los cargos electivos nacionales?

- a) El sistema proporcional con formula D'Hont
- b) Un sistema mayoritario, directo y por lista incompleta
- c) Por simple pluralidad de votos, cumplidas ciertas condiciones respecto a la diferencia porcentual entre las formulas más votadas
- d) Todos los anteriores

16- Con motivo de la participación como invitado de honor a la Feria del Libro de Frankfurt la Cancillería argentina ha creado el Programa Sur, cuyo objetivo es dar a conocer la literatura y el pensamiento argentino a través de:

- a) El apoyo a la edición de obras mediante subvenciones a la traducción de obras de escritores argentinos
- b) El apoyo a los escritores mediante subvenciones para asegurar su participación en diversos foros culturales globales
- c) La edición por parte de la Cancillería de las principales obras de los escritores argentinos

17- En 1806 un comodoro de la Armada Real británica condujo, con la escuadra destinada a Ciudad del Cabo y por propia iniciativa, una invasión al Virreinato del Río de la Plata. Marque el nombre del personaje histórico al que se hace referencia.

- a) POPHAM
- b) WHITELOCK
- c) BERESFORD

18- En 1831, un buque de guerra de los Estados Unidos atacó Puerto Soledad en las Islas Malvinas en represalia a la captura por parte de autoridades argentinas de buques loberos de esa nacionalidad, hallados en infracción a la legislación pesquera nacional. El nombre de la fragata norteamericana era:

- a) LEXINGTON
- b) INGRAHAM
- c) PRINCETON
- d) HELENA

19- En qué año se produjo el acto de fuerza de la Marina Real británica que expulsó a las autoridades argentinas de las Islas Malvinas.

- a) 1831
- b) 1833
- c) 1835

20- Escriba al lado del nombre de los escritores que se incluyen en el cuadro a continuación la letra con que se identifica el párrafo de su autoría

a) *“Hacía ya mucho tiempo que yo rumiaba el pensamiento de ir a Tierra adentro. El trato con los indios que iban y venían al Río Cuarto, con motivo de las negociaciones de paz entabladas, había despertado en mí una indecible curiosidad. Es menester haber pasado por ciertas cosas, haberse hallado en ciertas posiciones, para comprender con qué vigor se apoderan ciertas ideas de ciertos hombres; para comprender que una misión a los ranqueles puede llegar a ser para un hombre como yo, medianamente civilizado, un deseo tan vehemente, como puede ser para cualquier ministeril una secretaría en la embajada de París.”*

b) *“Varios muchachos gambeteando a pie y a caballo se daban de vejigazos o se tiraban bolas de carne, desparramando con ellas y su algazara la nube de gaviotas que columpiándose en el aire celebraban chillando la matanza. Oíanse a menudo a pesar del veto del Restaurador y de la santidad del día, palabras inmundas y obscenas, vociferaciones preñadas de todo el cinismo bestial que caracteriza a la chusma de nuestros mataderos, con las cuales no quiero regalar a los lectores.”*

c) *“La inmensa extensión de país que está en sus extremos es enteramente despoblada, y ríos navegables posee que no ha surcado aún el frágil barquichuelo. El mal que aqueja a la República Argentina es la extensión: el desierto la rodea por todas partes, se le insinúa en las entrañas; la soledad, el despoblado sin una habitación humana, son por lo general los límites incuestionables entre unas y otras provincias. Allí la inmensidad por todas partes: inmensa la llanura, inmensos los bosques, inmensos los ríos, el horizonte siempre incierto, siempre confundiéndose con la tierra entre celajes y vapores tenues que no dejan en la lejana perspectiva señalar el punto en que el mundo acaba y principia el cielo.”*

AUTOR	PÁRRAFO
DOMINGO FASUTINO SARMIENTO	
LUCIO V. MANSILLA	
ESTEBAN ECHEVERRIA	

21- ¿Cuál fue el comportamiento de las exportaciones argentinas durante el año 2009, en comparación con las del año 2008?:

- a) Se mantuvieron en los mismos valores totales pese a la disminución de los precios internacionales de los principales productos exportados
- b) Se mantuvieron en los mismos valores debido a un aumento de precio de los principales productos exportados
- c) Disminuyeron un 20% resultado de menores precios y cantidades exportadas
- d) Aumentaron un 20% por mayores precios y cantidades exportadas

22- ¿Cuáles fueron los principales destinos de las exportaciones de la Argentina durante el año 2009?

- a) Brasil, la UE y China
- b) Estados Unidos, UE y Brasil
- c) Brasil, Chile y Estados Unidos

23- El superávit comercial de la Argentina en 2009 fue, en comparación con el de 2008,:

- a) Menor
- b) Igual
- c) Mayor

24- Indique los países donde se encuentran los siguientes palacios presidenciales:

PALACIO	PAÍS
CARONDELET	
QUEMADO	
De MIRAFLORES	
De la MONEDA	
De los LÓPEZ	
Del PLANALTO	

25- Escriba el nombre del río que nace de la confluencia de los ríos consignados en la primera parte de la siguiente tabla:

RÍOS	RÍO
NEUQUÉN Y LIMAY	
URUGUAY Y PARANÁ	
GRANDE Y BARRANCAS	

26 Escriba a continuación de cada ciudad la provincia en la que se encuentra.

CIUDAD	PROVINCIA
RAUCH	
RECONQUISTA	
GENERAL ACHA	
CHARATA	
CASILDA	
ROSARIO DEL TALA	
ALLEN	
OBERÁ	
SAN FRANCISCO	
RÍO GRANDE	
GENERAL ALVEAR	
ORÁN	

27- DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, desplegando una arrolladora vocación fundacional, siempre planeo medir, cartografiar, censar, alfabetizar, codificar, legislar, plantar y conservar. Tanto desde la función pública como en la actividad privada, la forestación y la preocupación por el paisaje formaron parte recurrente de sus meditaciones simbólicas y pragmáticas. Es así que a él se debe la iniciativa de la introducción de una serie de especies arbóreas exóticas que, adaptadas al medio local, cambiaron definitivamente la visión de la pampa.

Clasifique según su procedencia a las siguientes especies de árboles que hoy pueden encontrarse en la región pampeana:

CASUARINA, TALA, EUCALIPTO, CALDEN, CHAÑAR, PARAÍSO, OMBÚ.

ESPECIE AUTÓCTONA	ESPECIE EXÓTICA

28- Los proverbios latinos son un tipo de “paremia” o enunciado sentencioso, como el refrán, utilizados por los romanos, y que se han mantenido en uso, sin traducirse, desde hace más de dos milenios.

Escriba a continuación de cada proverbio su correspondiente significado.

Vox populi, vox Dei:

Pacta sunt servanda:

Nihil obstat:

Caesar caesaris, deus dei:

29- Escriba al lado de cada país dos (2) países con los cuales limita.

PAÍS	PAÍSES LIMÍTROFES
GUATEMALA	
ARGELIA	
FRANCIA	
VENEZUELA	
SUDAFRICA	
CHINA	
PAKISTÁN	
POLONIA	
TURQUÍA	

30- Ordene de manera cronológica, de más antiguo a más moderno, usando los números del uno (1) al seis (6) los siguientes autores de la tradición literaria occidental

AUTOR	CRONOLOGÍA
SÓFOCLES	
LOPE DE VEGA	
VIRGILIO	
DANTE ALIGHIERI	
FIODOR DOSTOIEVSKY	
JAMES JOYCE	

31- Consigne el nombre de los gobernadores de las siguientes provincias argentinas

PROVINCIA	GOBERNADOR
SALTA	
SAN JUAN	
SANTA FE	
CÓRDOBA	

32- El autor del cuadro que se puede observar a continuación produjo hacia finales del siglo XIX una serie de pinturas que documentan de manera distante y con cierto desapego diversos momentos del desarrollo de la “Guerra del Paraguay”. Este pintor argentino participó de esa guerra enrolándose como teniente en el batallón de infantería de San Nicolás perdiendo su mano derecha durante la batalla de Curupaytí ¿Cuál es el nombre del pintor al que se hace referencia?



Desembarco de tropas aliadas (c.1860)

- a) ERNESTO DE LA CÁRCOVA
- b) EDUARDO SÍVORI
- c) PRILIDIANO PUEYRREDÓN
- d) CÁNDIDO LÓPEZ

33- A principios del siglo XX, la zona sur de Buenos Aires estaba compuesta por barrios de clase trabajadora inmigrante vinculada a las labores del puerto y al incipiente desarrollo industrial. En ese contexto se desarrolló un movimiento cultural alrededor de instituciones como el *Ateneo Cultural* o la *Asociación Impulso*. A continuación se muestran dos obras de uno de los pintores que mejor representó los paisajes portuarios de esa época, utilizando como técnica el uso de la espátula ¿Quién de los autores consignados a continuación fue el autor de estas obras?



Elevadores a pleno sol.



Riachuelo o Regreso de la pesca

- a) ANTONIO BERNI
- b) LINO ENEAS SPILIMBERGO
- c) EMILIO PETTORUTI
- d) BENITO QUINQUELA MARTÍN

34- En la planta baja del edificio del ISEN se encuentra el busto del Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina que negoció y firmó el Tratado de Límites de 1881 entre la República Argentina y la República de Chile. ¿A quién representa?:

- a) BERNARDO DE IRIGOYEN
- b) ESTANISLAO ZEBALLOS
- c) LUIS MARÍA DRAGO
- d) JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

35- Erigido en la Plaza de la República, sobre la intersección de las avenidas Corrientes y 9 de Julio, el Obelisco porteño fue construido en el año 1936 para conmemorar el 400 aniversario de la primera fundación de la ciudad de Buenos Aires.
¿Quién fue el arquitecto que lo diseñó?

- a) ALEJANDRO BUSTILLO
- b) ALBERTO PREBISCH
- c) CESAR PELLI

36- Indique cuál o cuáles de las siguientes películas argentinas ganaron el premio Oscar a “mejor película extranjera”.

- a) El Secreto de tus ojos
- b) Un lugar en el mundo
- c) La deuda interna
- d) La tregua

37- Vincule a los siguientes directores con el nombre de una de sus películas

(Escribir el número asignado a cada director en el casillero vacío correspondiente a su película)

	PELÍCULA	DIRECTOR	
1	WALL STREET	JUAN JOSÉ CAMPANELLA	
2	EL HIJO DE LA NOVIA	PABLO TRAPERO	
3	HANNAH Y SUS HERMANAS	OLIVER STONE	
4	MUNDO GRUA	WOODY ALLEN	
5	TODO SOBRE MI MADRE	FRANCIS FORD COPPOLA	
6	EL PADRINO	PEDRO ALMODOVAR	
7	UN LUGAR EN EL MUNDO	MARCELO PINEYRO	
8	KAMTCHATKA	ADOLFO ARISTARAIN	